

COELHO CUMHURİYET'E KONUŞTU

Asla sessiz kalmayın

BREZİLYALI yazar **Paulo Coelho**'-
nun bazı bölümleri İstanbul'da ge-
çen son romanı "Hippi" Türkçede.
Coelho, "Zor bir dönemdeyiz. Ses-
siz çoğunluğun bir parçası olmama-
lıyız. Çünkü bu politik olarak en kor-
kakça tavır" diyor. >> **EMRAH KOLUKISA 14'te**



Paulo Coelho

İstanbul'da bir hippie

Dünyaca ünlü yazar Paulo Coelho'nun son romanı 'Hippi' Can Yayınları etiketiyle okurla buluştu. Coelho, 'Zor bir dönemde yaşıyoruz, özgürlük ve adalet için mücadele etmemiz şart' diyor

Paulo Coelho genişçe bir bölümü İstanbul'da geçen son romanı "Hippi"de büyük ölçüde kendi hayat deneyimlerinden yola çıkarak 1970'li yılları anlatmış. Sadece bu kadarı bile "Hippi"yi okumanız için yeterli olsa da, 20. yüzyılın en etkili akımlarından biri olan, aslında bir akım mı yoksa bir yaşam biçimi mi (ya da bir ruh hali, duygu durumu mu), o konuda bile bir mutabakat sağlanamayan Hippilik üzerine doğunun bakış açısıyla batının kavramsal terminolojisi harmanlanarak yazılan bu sıradışı edebi anı kitabı, 1968'in 50. yılını idrak ettiği bu şüphesiz muhtemelen hızlıca okuyup uzunca bir süre elinizden bırakmayacağınız bir kitap kanımızca. "Sımyacı"dan bu yana her yazdığı merakla beklenen ve yüksek satış rakamlarıyla karşılanan Paulo Coelho bakın neler söylüyor kitabı hakkında.



EMRAH KOLUKISA

Yok eğer cevabın EVET ise kendini affet ve hayatına devam et, geçmişini değiştirmen mümkün değil çünkü.

■ **Romanın baş kişilerinden Karla aşkın hayatındaki işlevini asla keşfedemeyeceği sonucuna varıyor. Siz aşkın kendi hayatındaki işlevini keşfedebildiniz mi peki?**

Aşkın bir işlevi olduğuna inanmıyorum ben. Aşk aşktır, hepisi bu.

Özgürlük için savaş

■ **Yine Karla'nın cenneti son derece sıkıcı bulduğuna dair bir cümle geçiyor kitapta. Yaşadığı dönemin renkli, hareketli ve heyecanlı bir dönem oluşunun da bunda payı olsa gerek. Günümüze gelecek olursak, yaşadığımız dünyanın cehennemden çok daha korkutucu olduğunu da göz önüne alarak, cehennem hakkında ne düşünüyorsunuz Karla sizce?**

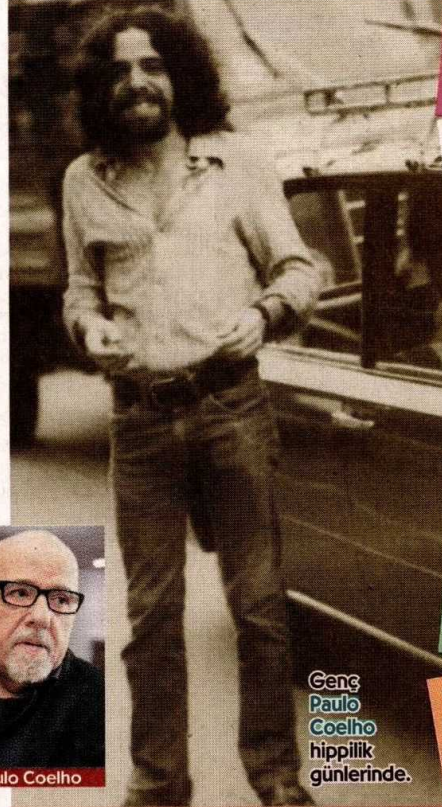
Her şeyden önce uygarlık tarihinin sıkıcı bir döneminde yaşadığımızı düşünmüyorum. Aksine kendine göre büyük zorlukları olan bir dönemdeyiz, sıkıcı demek çok zor. Bu da adalet ve özgürlük adına mücadele etmemiz için bir sebep veriyor bize. Herkesin hayatına anlam katacak bir şey bu bence. Yapmamamız gereken en önemli şey ise sessiz çoğunluğun bir parçası olmak, bunu asla yapmamalıyız. Çünkü bu politik olarak en korkakça tavır.

'Fazla naiftik'

■ **Hippi döneminde geleceğe dair çok büyük umutlar vardı. Ne oldu da tüm bu umutlar yerini acılara, savaşlara, karanlığa bıraktı? Neydi yanlış giden?**

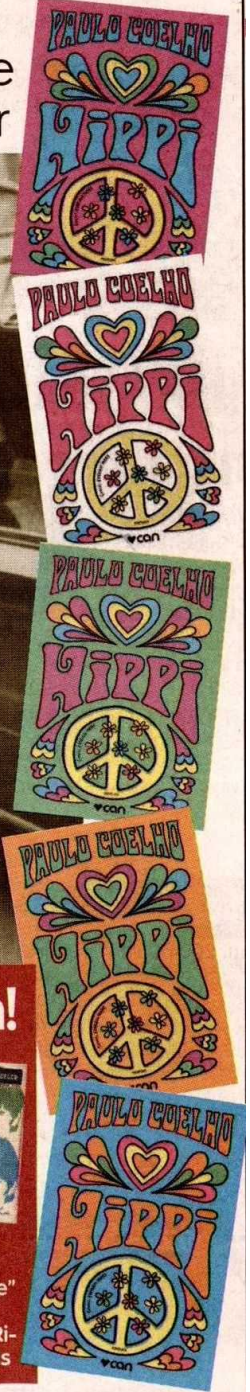
Fazla naiftik. İyi niyetin ve insanları yargılamamanın yeterli olacağını düşünene kadar saf-tık. Eğer bir hata varsa, o da bu saflığımızdır diye düşünüyorum.

■ **Kitabınızda İstanbul'a geldiğinizde ilk gördüğünüz manzaranın iki büyük caminin minareleri olduğunu söylüyorsunuz. Bugün gel-**



Paulo Coelho

Genç Paulo Coelho hippilik günlerinde.



Okurken dinleyin!

Coelho'ya göre Hippi çağını, Hippi ruhunu en iyi yansıtan 5 şarkı

1. "Homeward Bound" - Simon and Garfunkel
2. "Satisfaction" - The Rolling Stones



3. "Let It Be" - The Beatles
4. "Like A Rolling Stone" - Bob Dylan
5. "The House of the Rising Sun" - The Animals

seniz muhtemelen iki çirkin gökdelen karşılardı sizi. Ne düşünüyorsunuz bu değişimle ilgili?

Dünyadaki her şehir değişti ona bakarsanız. İstanbul'un da zamanda donup kalacak bir hali yok, değil mi? İstanbul'un başına gelen değişimler Rio de Janeiro'ya da, Paris'e de oldu.

■ **Yine kitabınızda, otobüs şoförü Michael, Türkiye'nin laik bir ülke olduğunu söy-**

lüyor. Oysa bugün laiklikten gitgide uzaklaşan bir Türkiye var. Bunu nasıl yorumlarsınız?

Başka bir ülkenin politikaları üzerine yorum yapmayı doğru bulmuyorum, böyle bir niyetim yok. Başkaları da Brezilya hakkında görüş bildirmeye başlasa kızır, sinirlenirim. Her ülkenin vatandaşları yaptıkları seçimlerden mesuldür, politik tercihleri tamamen onları bağlar.